

Le fleuve céleste

traduit de « Shall we gather at the river ? »

Robert Lowry (1826-1899), 1964

Edouard Oemkens

7f7.7f7 REF 7f7.7f7

Oui pour toujours près du fleuve

$\text{♩} = 76$



1. Près du fleuve aux pu-res on-des, Qui sort du trô-ne de Dieu,
2. Se-rons-nous sur ce ri-va-ge Que baigne un flot tou-jours pur.
3. Se-rons-nous dans la lu-mière, Nous ra-fraî-chis-sant aux eaux
4. Et di-ront-nous tous sa grâ-ce Dans un can-tique é-ter-nel,
5. A-vant d'at-tein-dre ce fleuve, Lut-tons de tout no-tre cœur ;
6. Et, près du fleu-ve cé-les-te, Nous au-rons, a-vec Jé-sus,
7. À ce fleu-ve de la vi-e Nous tou-chons ; oh ! saint trans-port !



Du bon-heur, sour-ces pro-fon-des, Se-rons-nous tous en ce lieu ?
À l'a-bri de tout o-ra-ge, Sous un ciel tou-jours d'a-zur ?
De la cé-les-te ri-vière Où Christ con-duit ses trou-peaux ?
Près du fleu-ve pur qui pas-se Dans la ci-té d'or du ciel ?
Nous au-rons, a-près l'é-preu-ve, La cou-ron-ne du vain-queur.
Le re-pos qui tou-jours res-te Le par-ta-ge des é-lus.
La course est bien-tôt fi-ni-e, Voy-a-geurs, voi-là le port !

Oui, pour tou-jours près du fleu - ve, Qui sort du trô - ne de Dieu,

The first system of the musical score consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves are in common time (C) and contain the lyrics. The piano accompaniment consists of two staves, both in common time, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The lyrics are: "Oui, pour tou-jours près du fleu - ve, Qui sort du trô - ne de Dieu,".

Où de bon - heur on s'a - breu - ve : Nous se-rons tous en ce lieu !

The second system of the musical score continues with two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves are in common time (C) and contain the lyrics. The piano accompaniment consists of two staves, both in common time, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The lyrics are: "Où de bon - heur on s'a - breu - ve : Nous se-rons tous en ce lieu !".