

$\text{♩} = 92$
Avec entrain

1. À Dieu soit la Gloi - re ! Par son Grand A - mour
2. De Jé - sus, la joi - e, Rem - plit no - tre cœur ;

Dans mon â - me noi - re S'est le - vé le jour. Jé - sus à ma
Qu'im - por - te qu'on voi - e Tout no - tre bon - heur, Se - lon sa pro -

pla - ce, Mou - rut sur la Croix, Il m'of - fre sa Grâ - ce Et je le re - çois !
mes - se, Jé - sus chan - ge - ra Deuil en al - lé - gres - se, Quand Il re - vien - dra.

Refrain

Gloire à Dieu ! Gloire à Dieu ! Terre, é - cou - te sa voix !

Gloire à Dieu ! Gloire à Dieu ! Mon - de, ré - jou - is - toi !

Oh ! ve - nez au Père, Jé - sus est vain - queur,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains the vocal melody, and the lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Que tou - te la ter - re Chante en son hon - neur !

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains the vocal melody, and the lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Paroles de
Fanny Crosby (1820-1915), 1875
traduites par Mlle E. Schürer
Mètres : 5f5.5f5.D REF 66.66.5f5.5f5

Chants de Victoire n° 6
mis en pdf par www.cantiquest.org

Musique de
William-Howard Doane (1832-1915)
Mélodie : À Dieu soit la gloire